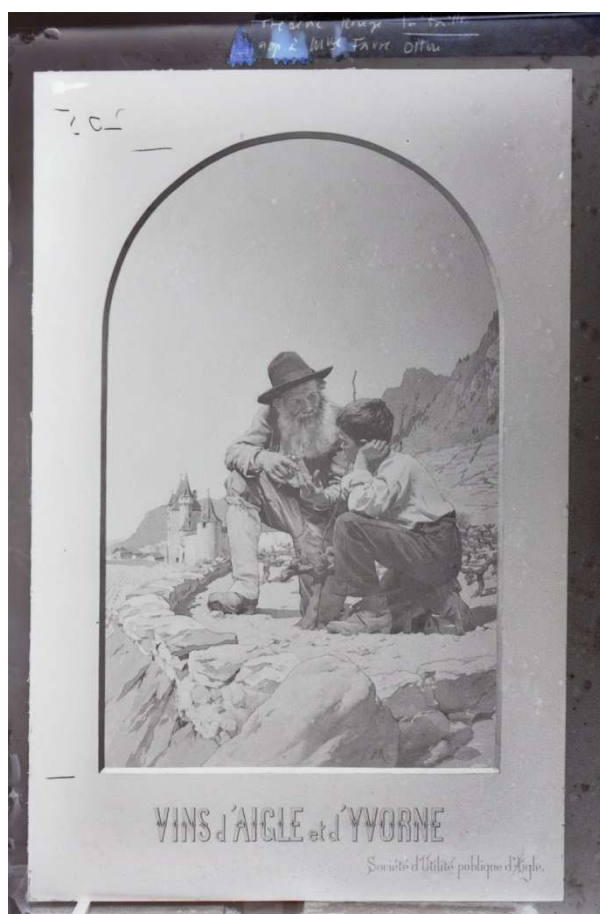


Négatifs des tableaux de F. Rouge par B. Juvet, photographe

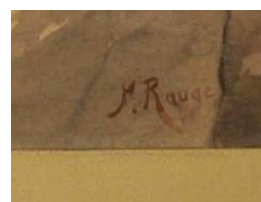
- La plupart des négatifs sont sur plaque de verre
- Le recensement de ces négatifs n'a pas apporté des tableaux inconnus.
- Mais il fait apparaître quelques points d'interrogation ?

Voyons lesquels...

Cette «Leçon de taille» est signée F.R. Il est connu que ce tableau était une commande de la Société d'Utilité publique d'Aigle. On retrouve cette même signature sur les reproductions «coloriées à la main par l'auteur».



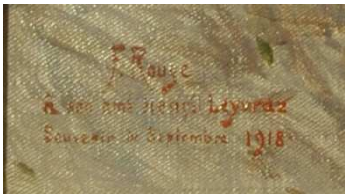
La grande aquarelle qui se trouve au Château d'Aigle et que nous avons exposée deux fois, est signée : F. Rouge !



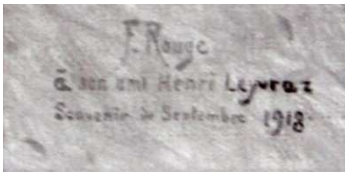
Je ne pense pas qu'il y ait deux tableaux, j'opte plutôt pour l'hypothèse que F. R. a ajouté «ouge» par la suite !

F. Rouge
A son ami Henri Leyvraz
Souvenir de septembre 1918

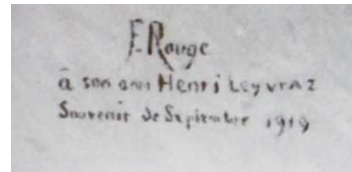
Voici la signature
de ce tableau :



Or, j'ai trouvé 2 négatifs avec des dates et signatures différentes ...



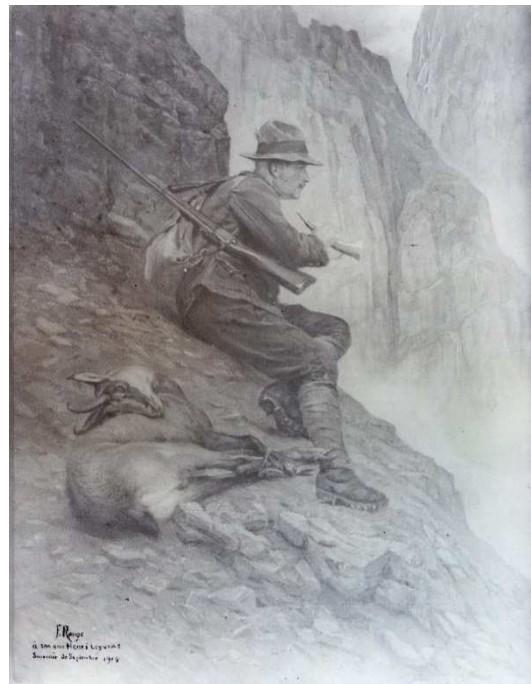
1918 = ci-dessus



1919 = ci-dessous !



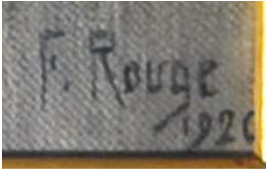
Le négatif



L'image correspondante

Curieux, n'est-ce pas ?

La Mare (1920)



1920, même si le zéro est un peu sous le cadre !



Nous connaissons le tableau ci-dessus, mais apparemment il en existe un autre !

http://www.frederic-rouge-peintre.ch/Anecdotes/Coupures_Journaux3.htm



Négatif 1921 ...

... et image correspondante.



A noter que la date est à gauche au-dessous de la signature.



Nous connaissons d'autres tableaux qui ont été peints deux fois par F. Rouge, par exemple :



Lever de soleil - 1942 - Huile sur toile 42 x 56 cm (54 x 69.5 cm)

F. Rouge a recopié ce tableau un peu plus petit !
Ou est-ce peut-être l'original ?

Dimensions : 23.5 x 36 cm (43.5 x 56 cm). La date semble être 1942.

Il y a certainement encore d'autres exemples.

* * * * *